

#20 Fortissimo | Fortissimo

Stop Motion Trickfilm, 2019, 02:28 min



Auf einer Konzertbühne gibt es immer große Töne zu hören. Aber manchmal sind es auch die Töne neben der Bühne, die so groß werden, dass sie selbst in den Mittelpunkt geraten. Der Cellist versucht immer wieder mit seinem Vorspiel zu beginnen und erlebt so einige Überraschungen.

There are always many sounds to be heard on a concert stage. But sometimes the sounds next to the stage get so loud that they themselves become the center of attention. The cellist tries to start with his prelude several times and experiences a few surprises.



Regie | director

Lilith Jörg

12 J., Schramberg

lilithjoerg@gmail.com

www.vimeo.com/lilithjoerg

Kamera | d.o.p.

Lilith Jörg

Montage | editor

Lilith Jörg

JUNGER FILM Block 4

42 | SAMSTAG 1. MAI | 11:00 UHR | M.A.U. CLUB UND FISH TV